

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С. НОВНИКОЛЬСКОЕ ДАНКОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ детского сада  
с. Новоникольское  
31.08.2021 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
детского сада  
с. Новоникольское Данковского  
муниципального района  
\_\_\_\_\_Черненко М. А.  
приказ № 30  
от 31.08.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности**

**«ТЕСТО - это чудо»**

**2021-2022 учебный год**

Чудина О.А. ,воспитатель

С. Новоникольское

## 1. Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Мукосольки (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей

мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё, это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда

рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно

оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

## **Цели:**

### 1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

### 2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

### 3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

## **Принципы:**

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.

- культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

#### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

#### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

#### **Формы:**

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

**Средства:** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – Уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

#### **2. Методические рекомендации по организации занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу на 2 подгруппы. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15-20 минут (в зависимости от возраста детей).

#### **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

## **Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

## **Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

## **Приёмы лепки**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

## **Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

## **Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

## **Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

## 2.Содержание дополнительной программы «Тесто – это чудо»

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

### 2.1.Учебно-тематический план занятий в кружке «Тесто – это чудо»

#### Перспективное планирование по работе кружка «Тесто – это чудо»

№п/п	Тема занятия	Цели	Оборудование	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>				
1.	Волшебное тесто 02.09.21	<p>Познакомить детей со способом приготовления теста.</p> <p>Познакомить с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	Мука Растительное масло Соль Вода Красители Доски для лепки	1 час
2.	Волшебный комочек 09.09.21	<p>Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую</p>	Соленое тесто Доски для лепки Муз центр	1

		<p>моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>			
3.	<p>Улитка – длинные рожки</p> <p>16.09.21</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Соленое тесто</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Картинка улитка</p>	1	
4.	<p>Украсим кукле платье</p> <p>23.09.21</p>	<p>Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.</p> <p>Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста.</p> <p>Продолжать обучать прикреплять ”горошины” на расстоянии друг от друга.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>Разноцветное тесто</p> <p>Образец готового платья</p> <p>Заготовки платья из картона</p> <p>клеенка</p>	1	
<b>Октябрь</b>					
1	<p>Свободная тема</p> <p>30.09.21</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Соленое тесто</p> <p>Крупа</p> <p>Грецкие орехи</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Муз. центр</p>	1	
2.	<p>Солнышко</p> <p>07.10.21</p>	<p>Упражнять в лепке колбасок, и приклеивании их к контуру рисунка;</p>	<p>Соленое тесто</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Клеенка</p>	1	

		<p>Упражнять детей в самостоятельном отщипывании маленьких кусочков теста от куска и скатывании из них шариков диаметром 5-7 мм.</p> <p>Напомнить детям о свойствах теста: мягкое, податливое, не липнет к рукам, безопасное.</p>	Картинка солнышко		
3.	Гусеница 14.10.21	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики, нанизывать их на проволоку, создавая образ гусеницы.</p> <p>Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Солёное тесто зеленого цвета</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Клеёнка</p> <p>Проволока тонкая</p> <p>Картинка гусеницы</p>	1	
4.	Листопад 21.10.21 28.10.21	<p>Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из теста</p>	<p>Цветное тесто (желтое, оранжевое, красное)</p> <p>Клеенка</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Заготовки с нарисованными деревьями</p> <p>Картина «Листопад»</p>	2	
<b>Ноябрь</b>					
1.	Разноцветные бусины 03.11.21	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста.</p> <p>Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.</p> <p>Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Соленое тесто белого цвета</p> <p>Толстая проволока</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Клеенка</p>	1	
2.	Рождестве	Учить детей лепить толстые колбаски,	Тесто двух	1	



	нский венки  11.11.21	соединять их вместе, переплетая.  Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.	контрастных цветов  Доски для лепки;  Клеёнка  Картинки рождественских венков		
3.	Мышка- норушка  18.11.21	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).  Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый,коричневый и цвета Шерстяные нитки Семечки Бусины Доски для лепки Персонажи кукольного театра	1	
4.	Апельсины вырезанные дольками  25.11.21	Учить детей лепить шар, преобразовывать его в диск, сплющивая его между ладоней  Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, и прикладывать их на диск.  Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	Оранжевое и белое тесто Клеенки Доски для лепки Картинка апельсин Тарелочки	1	
<i>Декабрь</i>					
1.	Новогодняя елочка 02.12.21	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.  Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Соленое тесто;  Макароны;  Бусины;  Горох;  Крупа;	1	

		Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	Блестки; Доски для лепки Клеёнка		
2.	Снежинки – холодинки  09.12.21	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира.  Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.  Поощрение, оригинальности в создании снежинок из теста.	Соленое тесто белого цвета  Клеёнка  Доски для лепки  Картинки разных снежинок	1	
3.	Новогодние игрушки  16.12.21	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох).  Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	Соленое тесто;  Формочки для выпечки;  Макароны;  Бусины;  Горох;  Блестки;  Тесьма для петелек;  Доски для лепки  Клеёнки	1	
4.	Снеговик  23.12.21	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики  Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра,  Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.  Развивать согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто;  Доски для лепки  Клеёнки  Заготовки плоскостных снеговиков  Образец снеговика	1	
<b>Январь</b>					
1.	Дед Мороз  13.01.22	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и тестопластики	Соленое тесто;  Доски для лепки	1	

		<p>Продолжать обучать детей катать из теста шарики маленького диаметра,</p> <p>Приклеивать тесто по всей основе, не выходя за контур.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Клеёнки</p> <p>Заготовки плоскостных дедушек Морозов</p> <p>Образец дед Мороз</p>		
2.	<p>Зимний лес (коллективная работа) 20.01.22</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p>	<p>Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;</p> <p>Соленое тесто;</p> <p>Доски для лепки.</p> <p>Клеёнки</p> <p>Картины «Зимний лес»</p>	1	
3.	<p>Зимний лес (коллективная работа) 27.01.22</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p>	<p>Лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;</p> <p>Соленое тесто;</p> <p>Доски для лепки.</p> <p>Клеёнки</p> <p>Картины «Зимний лес»</p>	1	
<b>Февраль</b>					
1.	<p>Снежный домик 03.02.22</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».</p> <p>Развивать мелкую моторику,</p>	<p>Соленое тесто;</p> <p>Стаканчик из-под йогурта;</p> <p>Фасоль</p>	1	

		внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста		
2.	Снежная крепость 10.02.22	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто;  Стаканчики с водой;  Кисточки для рисования;  Доски для лепки.  Клеёнка	1
3.	Подарок папе - магнит ракета  17.02.22	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Синего цвета картон с нарисованной ракетой Белое тесто Магнит Доски для лепки Клеенка Картинка ракета	1
4.	Подарок папе - магнит ракета  24.02.22	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Синего цвета картон с слепленной ракетой Гуашь разных цветов Кисти Доски для лепки Клеенка Картинка ракета	1
<b>Март</b>				
1.	Мимоза  (коллективная работа)  03.03.22	Продолжать учить детей лепить из соленого теста.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Лист форматом А-3;  Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;  Клеёнка	
2.	Мимоза  (коллектив	Продолжать учить детей лепить из соленого теста.	Лист форматом А-3;	1

	ная работа) 10.03.22	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;  Клеёнка		
3.	Лямба (по мотивам сказки-крошки)  17.03.22 24.03.22	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.  Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	Соленое тесто;  Макароны;  Бусины;  Горох;  Фасоль;  Крупа;  Пуговицы;  Доски для лепки.	2	
<b>Апрель</b>					
1-2	Именинны е пироги 31.03.22 07.04.22	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.  Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).  Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Соленое тесто;  Противни из картона, окрашенного в черный цвет;  Колпачки от фломастеров;  Палочки;  Доски для лепки;  Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.	2	
3.	Подводное царство	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных	Соленое тесто разного цвета;  Стеки;	2	

	14.04.22 21.04.22	материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.  Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Макароны; Блестки; Бусины; Горох; Фасоль; Крупа; Пуговицы; Доски для лепки; Музыкальный центр		
4.	Подводное царство 28.04.22	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.  Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Коробки из-под конфет с высокими стенками;  Жидкое тесто голубого цвета;  Рыбки, сделанные на предыдущем занятии;  Материал для украшения;	1	
<b>Май</b>					
1.	05.05.22 12.05.22	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, Мисочка с водой, Фломастеры, Гуашь, Палитра Кисти	2	
2.	Цыпленок 19.05.22	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшенице, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.  Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Соленое тесто;  Арбузные семечки,  Горох;  Пшено;  Доски для лепки;  Магнитофон  Игрушка цыплёнок	1	

## **5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

### **В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

## **6. Методическое обеспечение**

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры;
- рассматривание иллюстраций из книг, картин;
- Игровые приемы (приход героя и др.);
- Упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### **Техническое оснащение:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогом.

**Формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

#### **Методы организации деятельности детей на занятиях:**

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

**Формы подведения итогов:** открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

### **7.Список литературы:**

. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009